

**Приложение**  
к Содержательному разделу  
Основной образовательной программы  
среднего общего образования

**Рабочая программа учебного курса**  
**«Теория и практика написания сочинения по литературе»**

**11 класс**

Срок освоения – 1 год

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения по литературе» для обучающихся 11 класса (далее – учебный курс) разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645, от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29 июня 2017 г. № 613, приказами Министерства просвещения Российской Федерации от 24 сентября 2020 г. № 519, от 12 декабря 2020 г. № 712 и от 12 августа 2022 г. № 732 ,
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утверждённой приказом Министерства Просвещения России от 18.05.2023г. N 371 "Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования».

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТРАТУРЕ»**

Современное общество ставит перед человеком новые задачи: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Во все сферы жизни общества плотно входит понятие «проект», которое и предполагает решение этих задач.

Федеральные государственные образовательные стандарты направлены на развитие личности через формирование универсальных учебных действий. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создаёт возможность самостоятельного усвоения новых знаний и умений. В современном образовательном процессе большое значение придаётся исследовательской и проектной деятельности.

Исследовательская деятельность учащихся подразумевает решение поставленных исследовательских задач и предполагает наличие принятых в науке этапов – постановку проблем, гипотез, изучение теории, подбор методик исследования, сбор материала, анализ, обобщение, формулировка выводов.

Учебный курс» направлен на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Учебный материал для организации деятельности включает в себя исследовательскую, творческую деятельность.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»**

Целями учебного курса являются:

подготовка выпускников к успешному написанию итогового сочинения;

выявление уровня речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме;

реализация речевых компетенций в процессе опоры на литературный материал.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебным планом на изучение учебного курса «Теория и практика написания сочинения по литературе» в 11 классе отводится 17 часов: по одному часу в неделю в течение первого полугодия учебного года.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Композиция и структура классического сочинения**

Разновидности вступления: историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, обществоведческое. Основная часть.

Заключение – вывод и заключение – следствие. Порядок работы над композиционными частями сочинения. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала. Логические особенности абзаца, лексические средства связи между предложениями.

### **Жанровые разновидности сочинения.**

Литературно-критическая статья, рецензия, эссе, очерк, дневник, путешествие, эпистолярный жанр.

### **Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.**

Создание текстов определенной стилевой и направленности. Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования.

Особенности написания сочинения с использованием текста-описания. Особенности написания сочинения с использованием текста-рассуждения.

### **Обзор основных направлений тем сочинения.**

Подбор материалов по направлениям.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- развивать навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной и других видах деятельности;
- совершать и оценивать поступки на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владеть навыками познавательной и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- уметь самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владеть языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы;
- самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.;
- понимать основные проблемы общественной жизни и закономерности историко-литературного процесса того или иного периода;
- знать основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
- уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературной жизни, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;

-хорошо знать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

-воспринимать целостность литературного произведения, уметь выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания:

-при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, конфликт, внесюжетные элементы, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза и т. д.), особенности жанра;

-уметь оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма), их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.);

-литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.);

-стихотворные размеры.

#### 4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Композиция и структура классического сочинения.</b>					
1.1	Концептуальные основы сочинения. Общие требования к сочинению.	1	0		<a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a>
1.2	Разновидности вступления к сочинению.	1	0	0.2	
1.3	Основная часть сочинения	1	0	0.2	
1.4	Заключение.	1	0	0.2	
1.5	Порядок работы над композиционными частями сочинения.	1	0	0.2	
Итого по разделу		5	0	0.8	
<b>Раздел 2. Жанровые разновидности сочинения</b>					
2.1	Литературно-критическая статья как жанр сочинения	1	0	0	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.2	Особенности жанра эссе. Жанровое своеобразие очерка.	1	0	0.2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
2.3	Путешествие и дневник как жанры сочинения. Эпистолярный жанр	1	0	0.2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		3	0	0.4	
<b>Раздел 3. Стили речи и типы речи. Требования к стилистической цельности создаваемого текста.</b>					
3.1	Стилистическая цельность создаваемого текста.	1	0	0.3	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.2	Особенности написания сочинения с использованием текста-повествования и текста-описания.	1	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.3	Особенности написания сочинения с использованием Текста-рассуждения	1	0	0.5	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>

3.4	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1	0	0.2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.5	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1	0	0.2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
3.6	Классификация речевых и грамматических ошибок..	1	0	2	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		6	0	3.7	
<b>Раздел 4. Подготовка к сочинению по тематическому направлению.</b>					
4.1	Подготовка к сочинению по тематическому направлению	1	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.2	Подготовка к сочинению по тематическому направлению	1	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
4.3	Подготовка к сочинению по тематическому направлению	1	0	4	<a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/">http://school-collection.edu.ru/catalog/</a>
Итого по разделу		3	0	16	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	20.9	